****

# **PREMIO PER L ’AMBIENTE BRUNA BERNARDINI**

**Quinta edizione**

**A.S. 2019/2020**

**Circolo Legambiente ”Le Cesane” di Urbino**

 **Centro di Educazione Ambientale “Casa delle Vigne”**

***Concorso a premi***

 ***CAMBIAMENTI CLIMATICI:***

***QUALE FUTURO PER LA TERRA?***

Il premio è stato istituito per ricordare la figura di Bruna Bernardini, preziosa coordinatrice del circolo Legambiente di Urbino e responsabile regionale di Legambiente Scuola e Formazione.

Bruna ha sempre pensato all’Istituzione scolastica come ad un elemento fondamentale per educare le nuove generazioni al rispetto dell’ambiente e del territorio ed è stata una forte e convinta sostenitrice della necessità di operare per l’affermazione di un diverso modello di sviluppo più a misura d’uomo in cui l’ambiente deve essere considerato come fattore di emancipazione culturale.

Il forte radicamento di Bruna al territorio in cui viveva e di cui si sentiva parte integrante, il suo cercare stili di vita più naturali ed ecosostenibili, danno il senso della tematica scelta che vuole contribuire anche a proporre iniziative concrete di educazione ambientale nella convinzione che anche le soluzioni dei piccoli e dei grandi problemi passino attraverso una presa di coscienza delle cause e attraverso l’ impegno personale di ciascuno. La partecipazione al concorso e le numerose presenze di alunni e docenti alla manifestazione di premiazione da qualche anno rappresentano un punto di incontro importante per gli istituti scolastici che si occupano di sostenibilità ambientale e sociale.

**FINALITA’**

La crisi climatica è la sfida del nostro secolo: aiutare il nostro pianeta e la nostra vita oggi è la più grande e urgente sfida che l’uomo deve affrontare, con soluzioni e azioni concrete ed immediate. La tematica proposta, che attualmente sta suscitando molto interesse tra i giovani, **ha il fine di:**

* **Stimolare nelle giovani generazioni le conoscenze relative al problema del clima, al riscaldamento globale e alla scoperta delle conseguenze sul Pianeta e delle possibili soluzioni**
* **Sensibilizzare al rispetto e alla tutela dell’ambiente e promuovere principi di cittadinanza attiva per assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile**

**OBIETTIVI**

* Analizzare le cause del riscaldamento globale: l’effetto serra e le sue conseguenze, le relazioni tra il comportamento dell’uomo e il riscaldamento globale, il clima nella storia, la situazione attuale, gli scenari futuri, i fattori aggravanti
* Analizzare le conseguenze del riscaldamento globale sull’ambiente e sui sistemi umani: l’aumento delle temperature, lo scioglimento dei ghiacci, l’innalzamento del livello dei mari, l’aumento dei fenomeni atmosferici estremi, la desertificazione, gli impatti sulla salute, le migrazioni dovute al clima, i danni economici, la perdita di biodiversità
* Individuare le connessioni tra mutamenti climatici e produzione di energia analizzando fonti fossili ed energie rinnovabili
* Individuare le connessioni tra mutamenti climatici e gestione dei rifiuti
* Riconoscere nella produzione del cibo una delle principali cause del cambiamento climatico
* Conoscere i negoziati internazionali sul clima, le politiche regionali e comunitarie, le misure nazionali, gli impegni delle città, le responsabilità dei cittadini, il ruolo dei media.
* Diffondere un senso di responsabilità inteso come consapevolezza delle proprie potenzialità individuali e collettive nella convinzione che ogni piccolo gesto può avere un grande effetto
* Padroneggiare strumenti espressivi ed acquisire nuovi linguaggi specifici ed utilizzare strumenti specifici (macchina fotografica, strumenti e materiale di laboratorio, computer …) Sviluppare la creatività nel progettare e costruire modelli e strumenti

**REGOLAMENTO**

* **Art.1.**  ***Destinatari-***Possono partecipare al concorso le classi della **scuola primaria (terza, quarta e quinta,) secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado (prima e seconda) della provincia di Pesaro ed Urbino**. Il lavoro potrà essere svolto da una sola classe o da più classi insieme della stessa scuola. Se la scuola intende partecipare al concorso con più lavori questi dovranno essere necessariamente diversi nella presentazione e nella strutturazione dei contenuti.
* **Art.2. *Tipologia di elaborati ammessi-*** Le classi per partecipare al concorso dovranno **elaborare un percorso didattico sulla tematica e le finalità proposte e presentare un lavoro finale** che potrà consistere in:

A) CD/DVD (multimediali), animazioni, video

B) Spettacoli, spot, manifesti e pagine pubblicitarie, fumetti, cartelloni, opuscoli

 C) manufatti creativi

* **Art.3. *Iscrizione e termini consegna elaborati*** *-* Per aderire al concorso le scuole dovranno attenersi al regolamento allegato ed **inviare il modulo di adesione entro il 28 novembre 2019** secondo le modalità indicate nel modulo stesso allegato alla presente.

**I lavori e la relazione finale** dovranno pervenire **entro il giorno 4 marzo 2020** direttamente al CEA in Via F.lli Rosselli 1 – Urbino o tramite mail (ceaurbino@gmail.com ), al fine di consentire alla commissione esaminatrice la valutazione dei lavori in tempo utile per la premiazione. Contattare il CEA per accordi sulle modalità di consegna.

Il **lavoro finale** dovrà necessariamente essere accompagnato dalla **relazione finale** (il relativo modello è allegato in calce al regolamento) accuratamente compilata in tutte le sue parti, pena l’esclusione dal concorso.

* **Art.4.** ***Valutazione -***  Verranno premiati con un contributo di **500 euro ciascuno** **tre lavori** scelti da una commissione. I premi in denaro sono messi a disposizione dalle famiglie Torelli e Bernardini. Tale somma verrà consegnata alla scuola la quale, su indicazione dell’insegnante referente della classe o delle classi vincitrici, la utilizzerà esclusivamente per l’acquisto di materiale didattico, multimediale o di strumenti di laboratorio. **L’assegnazione dei premi** avviene a giudizio insindacabile di una **commissione** composta da professionisti del mondo scolastico ed artistico e da membri dell’associazione.

La valutazione del lavoro terrà conto: dell’attinenza alla tematica proposta, dell’originalità, della creatività, della ricchezza dei contenuti, della metodologia e degli strumenti utilizzati.

* **Art. 5*.******Manifestazione finale e premiazione****:* i vincitori delle tre migliori proposte verranno comunicati durante la **manifestazione finale** che si terrà al teatro “ R. Sanzio” di Urbino il giorno **26 MARZO 2020** alle ore 9.00.  **Sarà cura dell’organizzazione comunicare eventuali modifiche su luogo e data.**

Durante la manifestazione gli alunni esporranno a turno al pubblico l’attività con cui partecipano al concorso con l’ausilio o meno di un elaborato multimediale e/o cartaceo o altro che rappresentino la sintesi del lavoro per la durata massima di 5 minuti. Sempre nella stessa giornata avverrà la premiazione. Chi intendesse valersi dell’elaborato multimediale dovrà consegnarlo insieme al lavoro il **giorno 4 marzo 2020.**

Per ogni lavoro prodotto verrà consegnato un attestato di partecipazione.

**Art.6** ***Trattamento dei dati personali-***  A seguito dell’entrata in vigore del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679) è obbligatorio, pena l’esclusione dal concorso, la presentazione dei 2 moduli opportunamente compilati e sottoscritti relativi alla privacy che sono allegati al presente bando .Tale modulistica va consegnata insieme al lavoro finale il giorno **4 Marzo** **2020**. La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del regolamento privacy e del concorso. **Saranno esclusi dal concorso i lavori incompleti o non rispondenti al regolamento.**

**Art.7*. Restituzione elaborati-*** L’organizzazione, pur assicurando la massima cura nella conservazione dei lavori, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti. Si dispensa l’organizzazione da qualsiasi onere presente e futuro. I lavori saranno restituiti alle scuole partecipanti al concorso. Il termine ultimo per recuperare i lavori è il 2 aprile 2020.

*Gli operatori e i volontari del CEA saranno disponibili per informazioni relative al regolamento del progetto.*

**INFO: CEA TEL. 0722 350301 cell. 340 2243802 – 348 2546892**

**E-MAIL ceaurbino@gmail.com**

 Il Presidente del Circolo Legambiente

 Alessandro Bolognini

CIRCOLO LEGAMBIENTE “ LE CESANE “

CENTRO EDUCAZIONE AMBIENTALE “CASA DELLE VIGNE”

**modulo di PARTECIPAZIONE al concorso**

 **PREMIO PER L’AMBIENTE BRUNA BERNARDINI –quinta edizione**

 **A.S. 2019/2020**

La/il sottoscritta/o insegnante richiede al CEA “Casa delle Vigne”, in nome e per conto della scuola sotto indicata, di partecipare al CONCORSO A PREMI:

 ***CAMBIAMENTI CLIMATICI:***

*QUALE FUTURO PER LA TERRA?*

DOCENTE REFERENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Generalità’ della scuola** Indicare il nome e l’ordine della scuola: Primaria, Secondaria I° ??

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLASSE/I\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SEZIONE/I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Il modulo va riconsegnato di persona, o via mail entro il 28 novembre 2019.**

**indirizzo e-mail:** ceaurbino@gmail.com

Per info 0722 350301-3482546892; e-mail : ceaurbino@gmail.com

CIRCOLO LEGAMBIENTE “ LE CESANE “

CENTRO EDUCAZIONE AMBIENTALE “CASA DELLE VIGNE”

**RELAZIONE FINALE**

**CONCORSO PREMIO PER L’AMBIENTE BRUNA BERNARDINI –quinta edizione**

 **A.S. 2019/2020**

 ***CAMBIAMENTI CLIMATICI:***

*QUALE FUTURO PER LA TERRA?*

**Da allegare al lavoro finale e da consegnare entro il 4 marzo 2020**

**scuola:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CLASSE/i E SEZIONE/I:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCENTe REFERENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCENTI coinvolti:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**titolo** lavoro prodotto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

percorso didattico (da documentare attraverso i prodotti intermedi e finali):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

obiettivi raggiunti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATTIVITA’ SVOLTE NELLE CLASSI PARTECIPANTI (dettagliare per ogni singola classe)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

metodologie:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

materiali,mezzi e strumenti utilizzati:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tempi di attuazione:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

discipline coinvolte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

eventuali ESPERTI O ASSOCIAZIONI /ENTI COINVOLTI:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

eventuali uscite didattiche e Visite effettuate:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Docente referente**