

I Teatri delle diversità

Formazione

PESARO, LUNEDÌ 8 NOVEMBRE 2021

GIORNATA INTERNAZIONALE
DEDICATA ALL'EDUCAZIONE E AL TEATRO IN CARCERE

Casa Circondariale di Pesaro

ore 10.00

(riservato alla popolazione detenuta)

LA MEMORIA POETICA DEL CORPO

Incontro con **Piera Principe**

ex Chiesa della Maddalena

ore 15.00

ESPERIENZE E RETI INTERNAZIONALI

Conduce **Vito Minoia** (Università di Urbino) direttore Rivista Catarsi, teatri delle diversità e coordinatore di International Network Theatre in Prison
Interventi di **Piera Principe** e **Cosimo Rega** (in video)

INN

Incarceration Nations Networks

Video di **Baz Dreisinger** (USA). Intervento in video dell'autrice

ESCAPE

Encouraging the use of Scenic Arts In Prisoner's Education

Interventi di **Nazzareno Vasapollo** (IT), **Sergio Novo** (PT), **Elena González Ortíz** (ES), **María del Pilar Perogil Díaz** (ES)

INTiP

International Network Theatre in Prison - ITI Unesco Partner

Interventi di **Grazia Isoardi** (IT), **Juan Carlos Quintana** e **Graziano Pellegrino** (ES), **Jacqueline Roumeau Cresta** (Cile), **Sofia Ioannidis** (GR), **Rita Maria Bastos Wengorovius** (PT), **Curt Tofteland** (USA), **Fra Stefano Luca** (IT) e altri esperti internazionali

DESTINI INCROCIATI

Presentazione della Rassegna Destini Incrociati

(Teatro Palladium, Università Roma Tre 17-20 novembre 2021)

a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (CNTiC)

ore 18.00 break

ex Chiesa della Maddalena

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

ore 19.00

I SOPRAVVISSUTI...

Teatro Universitario Aenigma e Compagnia Lo Spacco (C.C. di Pesaro)

Regia di **Francesco Gigliotti**

Spettacolo liberamente ispirato ai racconti di Primo Levi

Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/196641990487>

Il Convegno si svolgerà in presenza nel rispetto dei protocolli di sicurezza imposti dalle Autorità competenti. Potranno accedere coloro che saranno muniti di Green Pass o di tampone negativo effettuato nelle 48 ore

Direzione Generale e Coordinazione scientifica del Convegno di **Vito Minoia**
Esperto in Discipline Pedagogiche e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Segreteria Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere **David Aguzzi**
Grafica, comunicazione, collaborazione organizzativa **Antonio Cioffi, Gloria De Angeli**
Organizzazione e Welcome desk **Romina Mascioli, Elena Orazi**
Riprese video **Maria Celeste Taliani**
Riprese fotografiche **Franco Deriu**
Servizio di traduzioni ed interpretariato **Eleonora Ricci**

Collaborazioni di
ANNFAS Fermignano-Urbino-Urbano
Accademia della Risata di Urbino
Cooperativa Sociale Labirinto
Lorisystem Europe

Locations

TEATRO BRAMANTE Piazza San Cristoforo, Urbano
CASA CIRCONDARIALE Str. di Fontesecco 88 Loc. Villa Fastiggi, Pesaro
EX CHIESA DELLA MADDALENA, Piazza Del Monte 9, Pesaro

Ingresso gratuito con iscrizione obbligatoria
sul sito www.teatridellediversita.it
per informazioni: aenigma@uniurb.it



Marco Cavallio a Villa Fastiggi, foto di Franco Deriu, azione teatrale partecipata in carcere, Teatro Universitario Aenigma, Compagnia Lo Spacco e I.C.S. Galilei, Pesaro, novembre 2011 - Grafica PROARTIS

TEATRI DELLE DIVERSITÀ

XXII Convegno internazionale di studi
della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità"
fondata nel 1996 da Vito Minoia ed Emilio Pozzi
all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

TEATRI E PROCESSI DI LIBERAZIONE PRATICHE MAIEUTICHE

URBANIA

6-7 NOVEMBRE 2021

PESARO

8 NOVEMBRE 2021



Nell'ambito di "Destini incrociati" - Progetto Nazionale di Teatro in Carcere a cura del TEATRO UNIVERSITARIO AENIGMA all' Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere

TEATRI E PROCESSI DI LIBERAZIONE pratiche maieutiche

programma

URBANIA, SABATO 6 NOVEMBRE 2021 Teatro Bramante

ore 15.00

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA UFFICIALE DEL CONVEGNO

Interventi di

Giorgio Calcagnini, Magnifico Rettore Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Rosella Persi, Docente di Pedagogia generale e sociale, corso di scienze motorie sportive e della salute Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Marco Ciccolini, Sindaco di Urbania

ore 15.15

IL TEATRO DI ANIMAZIONE IN EDUCAZIONE E NEL SOCIALE

Introduce e coordina **Mariano Dolci** (Maestro burattinaio, già docente di Teatro di animazione all'Università di Urbino). Interventi di: **Marie Chistine Markovic**, **Alessandra Amicarelli**, **Remo Melloni**, **Isabelle Roth**, **Albert Bagno**, **Walter Valeri**.

Proiezione del video *Marionnette et Thérapie*, omaggio a **Marie-Christine Debien** (nell'ambito del progetto I dialoghi della Scuola Sperimentale di Teatro di Animazione Sociale)

PULCINELLESCO frame

Tratto dallo spettacolo di e con **Valerio Apice** prodotto da Isola di Confine teatro

ore 17.15 break

ore 17.30

LECH RACZAK maestro del teatro europeo contemporaneo

Proiezione del video *Il concetto di teatro e di messa in scena di Lech Raczak nella Rappresentazione della vita di San Giovanni Battista a la maniera di Giovanni Santi* (regia di Luigi Rossini, 30', 1995).

Coordina **Vito Minoia**. Interventi di **Daria Anfelli** (attrice e regista, presidente Fundacja Orbis Trzeci Teatr Lecha Raczaka), **Frank Camilleri** (Full Professor in Theatre Studies all'Università di Malta), **Antonie Svobodová** (danzatrice) e di altri attori e registi formatisi con Lech Raczak all'Università di Urbino.

Testimonianze in video di **Eugenio Barba** e **Julia Varley**.

ore 19.00 break

ore 19.15

PREMIO INTERNAZIONALE GRAMSCI PER IL TEATRO IN CARCERE 2021

Sesta edizione a cura della Rivista Europea "Catarsi-Teatri delle diversità"

in collaborazione con l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, l'Associazione Casa Natale Gramsci di Ales (OR), l'International Network Theatre in Prison – I.T.I. Unesco Partner.

In Giuria: **Giulio Baffi**, **Mariano Dolci**, **Alejandro Finzi**, **Valeria Ottolenghi**.

Intervento in video di **Zishan Ugurlu** (regista turca, residente a New York, dove insegna alla The New School University, vincitrice del Premio Internazionale Gramsci 2020).

ANNUNCIO DELL'ASSEGNAZIONE DEL PREMIO GRAMSCI 2021

Con un ricordo del drammaturgo **Alejandro Finzi**, docente di Letterature europee comparate all'Università del Comahue scomparso prematuramente il 22 agosto 2021 a Neuquén (Argentina).

a seguire

DESTINI INCROCIATI

Presentazione dell'edizione 2021 della Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere (Roma, 17-20 novembre 2021) a cura della Direzione artistica dell'evento (**Ivana Conte**, **Grazia Isoardi**, **Vito Minoia**, **Valeria Ottolenghi**, **Gianfranco Pedullà**, **Michalis Traitsis**, **Valentina Venturini**).

ore 20.00 pausa cena

Teatro Bramante

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

ore 21.30

VIVA MARCO CAVALLO!

 (durata 60')

Spettacolo teatrale di e con **Franco Acquaviva** (Teatro delle Selve).

Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/200748934467>

URBANIA, DOMENICA 7 NOVEMBRE 2021 Teatro Bramante

ore 09.00

A CAVALLO DEL TEATRO

In memoria di Giuliano Scabia

Gianfranco Anzini presenta

Terre d'autore. Venezia con Giuliano Scabia (Produzione TV, Rai 2018, 30')

Scala e sentiero verso il Paradiso.

Trent'anni di apprendistato teatrale attraversando l'università

(la Casa Usher e Edizioni Nuove Catarsi, 2021)

Introduce e coordina **Valeria Ottolenghi**

Francesca Gasparini, **Gianfranco Anzini**, **Massimo Marino** presentano il libro di Giuliano

Scabia. Sarà proiettato un brano del video *Lezioni di Teatro - un ritratto di Giuliano Scabia*

(Bologna, 2005) di **Daniele Bonazza**.

Alla presenza di **Cristina Giglioli** e **Aurora Scabia**.

ore 10.30 break

ore 10.45

Teatro Vagante, Poesia, Letteratura

Introduce e coordina **Vito Minoia**

Interventi di **Laura Budriesi**, **Eugenia Casini Ropa**, **Loredana Perissinotto**, **Paola Piizzi**

Sartori, **Marco Consolini**, **Gianni D'Elia**, **Alice Lombardelli**, **Franco Acquaviva**, **Elena Cometti**,

Michalis Traitsis, **Valerio Apice**, **Gloria Di Bartolomei**, **Elena Guerrini**...

ore 13.30 pausa pranzo

ore 15.00

THE SKY OVER KIBERA

(Produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, 2019, 42')

Mediometraggio girato nello slum di Nairobi, dove Marco Martinelli (Teatro delle Albe) ha messo in scena la DIVINA COMMEDIA con 150 bambini e adolescenti.

Interventi in video, con dedica a Giuliano Scabia, di **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli**

ore 15.45 break

ore 16.00

VIE DI CONOSCENZA

Da Kabul a Parigi con il Theatre Aftaab e il Theatre du Soleil

Per un teatro dell'inclusione sociale e multiculturale

Intervento di **Fabio Francione**

Arti e dialoghi interreligiosi

Presentazione del libro

Sufismo. Le vie dell'estasi

(Libraio Editore, 2020)

Incontro con l'autore **Italo Bertolasi** (fotoreporter e scrittore appassionato di studi filosofici)

Clown in Kabul

Alessandro Bedini (Psicoterapeuta, presidente dell'Accademia della Risata di Urbino) introduce

Ginevra Sanguigno (ClownOne Italia, odv) con proiezione di un brano del film

(Produzione Film Unit '80, Star cinematografica, Telepiù, Cinecittà Holding , 2002, 58')

Documentario di Enzo Balestrieri e Stefano Moser, Art director Stefano Rolla e Ettore scola,

Musiche di Nicola Piovani e Pasquale Filastò. Con Patch Adams e i Clown Dottori del Gesundheit!

Institute, di ClownOne Italia, Ridere per Vivere, Fondazione Garavaglia Dottor Sorriso.

Racconta la missione "Una strada per la Pace - A Patchwork for Peace", svoltasi in Afghanistan

all'indomani della fine della guerra del 2001 con le testimonianze di Gino Stada e Alberto Cairo.

ore 18.00 break

Teatro Bramante

Evento aperto alla cittadinanza (prenotazione obbligatoria, vedi link a [Eventbrite](#))

ore 18.30

PULCINELLESCO

Spettacolo di e con **Valerio Apice** (Isola di Confine teatro)

Prenotazione obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/200837920627>

Chiusura dei lavori prevista per le ore 19.30

INSTALLAZIONE ARTISTICA

URBANIA, 6 e 7 NOVEMBRE 2021

Ridotto del Teatro Bramante

MASCHERE DIETRO LE SBARRE

Quattordici maschere teatrali create dai detenuti del carcere di Padova nel 1987/88, in occasione dello spettacolo 'Non Basta dire'.

A cura di **Paola Piizzi**, **Sarah Sartori**, **Walter Valeri**

Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori

in collaborazione con il Centro Maschere e Strutture Gestuali