

Keigo Mukawa pianista giapponese applaudito a livello internazionale per le sue interpretazioni poetiche e la sua versatilità timbrica, ha studiato all'Università delle Arti di Tokyo prima di perfezionarsi in Francia. Si è affermato sulla scena globale ed è stato premiato in alcuni dei concorsi più prestigiosi al mondo, tra cui il Concorso Regina Elisabetta (2021) e il Long-Thibaud-Crespin (2019). Noto per le sue esecuzioni del repertorio francese, ha registrato l'opera completa per pianoforte solo di Ravel e si esibisce regolarmente con grandi orchestre in Europa e Giappone.



Sotto la direzione del Maestro Henk Guittart

Henk Guittart

è un eminente violista, direttore d'orchestra e didatta olandese, specializzato nel repertorio tardo-romantico e della Seconda Scuola Viennese. Fondatore nel 1974 del celebre Quartetto Schönberg, vanta una prestigiosa carriera internazionale e una vastissima produzione discografica. Già docente di musica da camera in rinomate istituzioni mondiali, dal 2014 al 2022 ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico dell'Orlando Festival, il più antico festival internazionale di musica da camera dei Paesi Bassi.



Il **Quartetto Cino Ghedin**, costituitosi nel 2024 presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si è perfezionato in musica da camera sotto la guida di Ivan Rabaglia e di Bruno Giuranna presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Nonostante la recente formazione, l'ensemble vanta già un'intensa attività concertistica e importanti riconoscimenti internazionali, tra cui il primo premio assoluto al "Fanny Mendelssohn International Competition", il primo premio al "Perusia Harmonica" e il Premio "Marco Buglioni" dell'Accademia Chigiana di Siena.



Il **Noema Quartett**, il cui nome richiama il concetto filosofico di "pensiero", si è formato nel 2025 a Vienna. L'ensemble d'archi si è specializzato nella musica del XX secolo, focalizzandosi in particolare sulle opere di compositori esiliati e dimenticati, e nel repertorio classico eseguito su strumenti storici. Con base nella capitale austriaca, il quartetto collabora stabilmente con istituzioni di rilievo, tra cui l'Exilarte Zentrum für verfolgte Musik, e si è già esibito in cornici prestigiose come il Kunsthistorisches Museum di Vienna.



Hiroyo Watanabe ha iniziato gli studi musicali tra Osaka e Tokyo, conseguendo il Bachelor in Violin Performance presso il prestigioso Toho Gakuen College of Music, dove ha ricoperto il ruolo di primo violino nell'orchestra dell'accademia. Trasferitasi a Vienna, ha completato con lode il Bachelor in pedagogia strumentale, affiancando allo studio del violino quello della viola. È cofondatrice del Noema Quartet e violista del Trio Couleurs. Dal 2019 ricopre il ruolo di direttrice artistica di ClassicAll, ensemble cameristico inclusivo presso l'Università di Musica e Arti Performative della capitale austriaca.



Matthäus Pescoller ha iniziato gli studi di violoncello a Brunico, per poi diplomarsi con lode presso l'Università di Musica e Arti Performative di Vienna. Ha approfondito la musica da camera e la musica antica con rinomati maestri internazionali, e oggi collabora con diversi ensemble, tra cui il Noema Quartett e l'Ensemble Les Aimables. Parallelamente alla carriera musicale, ha conseguito un master in fisica alla Technische Universität di Vienna e lavora nel campo dell'ingegneria acustica.

